

Curriculum vitae

Claudio Micconi



Dati personali:

Nato a Venezia il 04.05.1985

Residente a Castello 3478 - 30122 Venezia

Tel. cell. +39.346.2169988

e-mail: claudio.micconi.85@gmail.com

CF: MCCCLD85E04L736S

Matr. Empals: nr.1945908

Stato civile: libero

Servizio militare: assolto dall'obbligo di leva secondo Legge 226/2004 e D.L. 197/2005

Formazione:

Titoli di studio:

2017 – Diploma Accademico di primo livello in Pianoforte, M.° Luca Romagnoli presso il Conservatorio di musica Francesco Venezze di Rovigo;

2009 - Diploma in Organo e Composizione organistica presso il Conservatorio di musica Benedetto Marcello di Venezia;

2007 - Seminario tenuto dal M° Tiziano Bagnati sugli Scherzi Musicali di Claudio Monteverdi;

2006 - Licenza in storia della musica, conseguita nel sopraindicato Conservatorio;

2005 - Master Class sulla musica bachiana tenuta dal M° Andrzej Chorosinski;

2004 - Diploma di Maturità Tecnica - Perito per i Trasporti Marittimi, conseguito all'Istituto di Istruzione Superiore "Giorgio Cini", sede aggregata "Sebastiano Venier";

2002 - Licenza in flauto barocco;

1999 - Licenza in pianoforte;

1998 - Licenza in teoria e solfeggio.

Esperienze professionali:

- ❖ 2019-2021: lavora presso la Sede Istituzionale de "La Biennale" come addetto alla sorveglianza, ufficio spedizioni, centralino, servizio di spola istituzionale e accoglienza al pubblico per la Fondazione "La Biennale di Venezia" sede di Ca' Giustinian.
- ❖ 2009-2018 lavora al MD di Venezia, Chiesa di S.Antonin, Basilica di Santa Maria Assunta di Torcello e nelle visite guidate al Palazzo Patriarcale di Venezia come assistente di sala.
- ❖ 2015: Mostra "Conversion – Recycle Group" - Chiesa S.Antonin, ruolo: coordinatore allestimenti, assistente di sala.
- ❖ 2014: Mostra "Unfurling" – Architecture van Brandenburg – Salone San Filippo e Giacomo, ruolo: assistente di sala.

- ❖ 2013: evento collaterale Biennale d'Arte "DISPOSITION-S.A.C.R.E.D" artista Ai Weiwei in collaborazione Lisson Gallery(UK), Zuecca Project Space(IT) – Chiesa S.Antonin, ruoli: coordinatore allestimenti, assistente di sala.
- ❖ 2011: padiglione Singapore-artista Ho Tzu Nyen “The Cloud of Unknowing” Salone San Filippo e Giacomo, ruolo: coordinatore allestimenti.
- ❖ 2010: Mostra "Torcello, alle origini di Venezia tra Occidente e Oriente" assistente di sala – MD Venezia
- ❖ Maestro collaboratore ai sopratitoli, presso il Teatro La Fenice, con lo Studio GR di Venezia, per le produzioni di:
 - ✓ “Manon Lescault” (G.Puccini) gennaio-febbraio 2010;
 - ✓ “Il barbiere di Siviglia” (G.Rossini) febbraio 2010;
 - ✓ “Dido and Æneas” (H.Purcel) febbraio-marzo 2010;
 - ✓ “La Traviata” (G.Verdi) settembre 2010;
 - ✓ “Lucia di Lammermoor”(G.Donizetti) maggio 2011;
 - ✓ “La Bohème” (G.Puccini) febbraio 2013;
 - ✓ “Don Pasquale” (G.Donizetti) marzo 2015;
 - ✓ “Madama Butterfly” (G.Puccini) maggio 2015.
- ❖ Maestro collaboratore per la Fondazione Teatro La Fenice in:
 - ✓ Stiffelio (G.Verdi) Venezia “Teatro la Fenice” gennaio 2016 (m° alle luci)
 - ✓ Dittico “Il diario di uno scomparso” e “La voix humaine” (L.Janáček, F.Poulenc) Venezia “Teatro Malibran” settembre-ottobre 2015 (m° alle luci)
 - ✓ La scala di seta (G.Rossini) Venezia “Teatro Malibran” giugno-luglio 2015 (m° alle luci);
 - ✓ Il barbiere di Siviglia (G.Rossini) Venezia “Teatro Malibran” gennaio 2013 (m° aggiunto di pacoscenico).
- ❖ Maestro collaboratore, presso il Teatro Comunale “Mario del Monaco” di Treviso per:
 - ✓ La vedova allegra (F.Lehar) Treviso - Teatro “Mario del Monaco” aprile 2022 (m° alle luci)
 - ✓ Nozze di Figaro (W.A.Mozart) Treviso - Teatro “Mario del Monaco” ottobre 2018 (m° alle luci)
 - ✓ Traviata (G.Verdi) Treviso – Teatro “Mario del Monaco” gennaio 2018 (m° alle luci)
- ❖ Maestro collaboratore di sala e di palcoscenico e direttore di scena nelle coproduzioni tra il Conservatorio di Musica B.Marcello, il Teatro la Fenice e tra il Conservatorio di Musica “B.Marcello” progetto Opera Studio ed il Teatro Comunale “Mario del Monaco” di Treviso:
 - ✓ Il pimpinone (T.Albinoni) Venezia - “Teatro Malibran” marzo 2019
 - ✓ Zenobia, Regina de Palmireni (T.Albinoni) Treviso - Teatro Comunale “Mario del Monaco” dicembre 2018
 - ✓ Maria de Buenos Aires (A.Piazzolla) Treviso - Teatro Comunale “Mario del Monaco” novembre 2018
 - ✓ Il regno della Luna (N.Piccinni) Venezia - “Teatro Malibran” maggio 2018
 - ✓ Zenobia (T.Albinoni) Venezia - “Teatro Malibran” Febbraio 2018

- ✓ La Cecchina (N.Piccinni) Treviso - Teatro Comunale “Mario del Monaco” dicembre 2017
 - ✓ Atlas 101 (G.Mancuso) Treviso - Teatro Comunale “Mario del Monaco” novembre 2017
 - ✓ Campanello e Giovedì Grasso (G.Donizetti) Treviso - Teatro Comunale “Mario del Monaco” dicembre 2016
 - ✓ Aura (L.Mosca) Treviso - Teatro Comunale “Mario del Monaco” novembre 2016
 - ✓ Il gioco del vento e della luna (L.Mosca) Treviso - Teatro “Mario del Monaco” dicembre 2016
 - ✓ Convenienze ed inconvenienze teatrali (G.Donizetti) Treviso - Teatro “Mario del Monaco” novembre 2016
 - ✓ Il ritorno dei chironomidi (G.Mancuso) Venezia “Teatro Malibran” marzo 2015
 - ✓ Le Cinesi (J.W.Gluck) Venezia “Teatro Malibran” febbraio 2015
 - ✓ Il gioco del vento e della luna (L.Mosca) Venezia “Cortile interno di Palazzo Pisani” giugno 2014
 - ✓ La scala di seta (G.Rossini) Venezia “Teatro Malibran” gennaio 2014 (*Progetto Atelier Malibran*)
 - ✓ Sette Canzoni (G.F.Malipiero) Venezia “Teatro Malibran” marzo 2012
 - ✓ I due timidi (N.Rota) Venezia “Teatro Malibran” aprile 2011
 - ✓ La Cecchina (N.Piccinni) Venezia “Teatro Malibran” maggio 2010
 - ✓ Il mondo della luna (F.J.Haydn) Venezia “Teatro Malibran” marzo 2009
 - ✓ Il matrimonio segreto (D.Cimarosa) Venezia “Teatro Malibran” maggio 2008.
 - ✓ La Cecchina ossia la Buona figliola (N.Piccinni) a: Venezia “Teatro Malibran” nel maggio 2007, Rovigo “Teatro Sociale”, Lonigo “Teatro Comunale Verdi”, Bassano “Teatro Astra” nel periodo novembre-dicembre 2007;
 - ✓ Don Giovanni (W.A.Mozart) Venezia “Teatro piccolo dell’Arsenale” 2006;
 - ✓ L’Impresario in Angustie, ovvero Der Schauspieldirector (D.Cimarosa-W.A.Mozart) Venezia “Teatro piccolo dell’Arsenale” 2006.
- ❖ Dal 2001 a tutt’oggi svolge l’incarico di Vice Organista presso la Basilica Cattedrale di S.Marco in Venezia. Nei mesi di gennaio, febbraio e marzo 2021 ha svolto il compito di primo organista ad interim.
 - ❖ Dal 2001 al 2013 ha svolto l’attività di organista liturgico presso la Chiesa parrocchiale di S.Luca Evangelista in Venezia.
 - ❖ Borsa di studio come organista nell’Orchestra Regionale dei Conservatori del Veneto diretta dal M°Eliahu Inbal, Teatro Malibran - Venezia; Piazza XX settembre - Melara (Ro), Chiesa S.Stefano al Ponte - Firenze luglio 2009;
 - ❖ Collabora regolarmente come organista con l’Associazione Musicale Cantori Veneziani, diretti dal M° D. D’Alessio

Lingua straniera:

Inglese scritto, letto e parlato - livello base - Buono.

Conoscenze informatiche:

Utilizzo di Windows: Office (Word, Power Point, Excel), Internet Explorer.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai fini della ricerca del lavoro, ai sensi della legge 675/96 e del D. Lgs. N. 196/2003

Venezia, 20 aprile 2022


 In fede Claudio Micconi